

25.06.2016
(SOBOTA)

10.00 OTWARCIE KONFERENCJI

10.30 OBRADY

PROF. DR HAB. WOJCIECH KACZMAREK (KUL), *Jan Kasprówic i współczesny dyskurs o tożsamości*

PROF. DR HAB. MARIA JOLANTA OLSZEWSKA (UW), *Tragedia Boga, świata i człowieka we wczesnej twórczości Jana Kasprówicza*

DR URSZULA M. PILCH (UJ), „*Jestem sam*”. *Kategoria braku w poezji Jana Kasprówicza*

11.30–11.45 PRZERWA KAWOWA

DR HAB. MAŁGORZATA OKULICZ-KOZARYN, PROF. UAM, *O współpracy Jana Kasprówicza z „Życiem”*

DR HAB. URSZULA KOWALCZUK (UW), *Jana Kasprówicza antologia „najwybitniejszych poetów” („1863–1898. Album współczesnych poetów polskich”)*

PROF. DR HAB. RADOŚLAW OKULICZ-KOZARYN (UAM), *Jeszcze o roku 1894. Jan Kasprówic i Młoda Polska w Poznaniu*

12.50–13.10 DYSKUSJA

13.15–15.00 OBIAD

15.00 OBRADY

DR MAGDALENA RUDKOWSKA (IBL PAN), *Kasprówic i Kraśzewski. Poeci (z) dwóch światów*

PROF. DR HAB. BARBARA BOBROWSKA (UKSW), *Dwa znaczące debiuty. Maria Konopnicka „Poezje” (1881) – Jan Kasprówic „Poezje” (1888)*

MGR PAWEŁ RAMS (IBL PAN), *Poetyckie zmagania z metafizyką zła. Kasprówiczowski inspiracje poematu „Teodor Dostojewski” Stanisława Brzozowskiego*

16.00–16.10 – PRZERWA

DR MARCIN JAUKSZ (UAM), „*Nie wszystkim jeszcze skoszono*”. *Modernistyczne remanenty Jana Kasprówicza i Sherwooda Andersona*

DR DAWID MARIA OSIŃSKI (UW), *Wybory, decyzje i kłopoty tłumacza. Poezja angielska i niemiecka w tłumaczeniach Jana Kasprówicza*

DR HAB. BEATA OBSULEWICZ-NIEWIŃSKA, PROF. KUL, „*Co mi Tatry daty?*”. *Józef Teodor Kościelski, Jan Kasprówic i Tatry*

DR MIROŚLAW SOSNOWSKI (SPTJK), *Kasprówic w Zakopanem*

17.20–17.40 DYSKUSJA

17.40–18.15 PREZENTACJA

Jan Kasprówic na tle poezji lat 1864–1894. Prezentacja projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki „Poezja na marginesie cywilizacji. Degradacja i odrodzenie twórczości poetyckiej w latach 1864–1894 (podstawa bibliograficzno-materiałowa)”

19.00–21.30 UROCZYSTA KOLACJA – RESTAURACJA U WNUKA



26.06.2016
(NIEDZIELA)

15.00 OBRADY

DR HAB. WIEŚLAW RATAJCZAK, PROF. UAM, *Jana Kasprówicza kilka wierszy o domu*

MGR DOROTA SECH (UW), *Dwa projekty młodości (Salome, Jachobod) w „Uczcie Herodiady” Jana Kasprówicza*

DR HAB. GRZEGORZ IGLIŃSKI, PROF. UWM, *Święta Genowefa i fauny. „Marmur” Jana Kasprówicza o trwałości prawd i naturze ludzkiej*

DR HAB. EDWARD JAKIEL, PROF. UG, *Indeks biblijny do twórczości Jana Kasprówicza*

16.15–16.25 PRZERWA

DR HAB. ANNA PODSTAWKA (KUL), *Od Ibsena do D’Annunzia. Dramat współczesny w przekładach i recenzjach teatralnych Jana Kasprówicza*

MGR MAREK GRAJEK (UW), *Kiedy (i po co?) pisarz sięga po baśń dramatyczną. „Baśń nocy świętojańskiej” Jana Kasprówicza wobec „Dzwonu zatopionego” Gerharta Hauptmanna*

MGR MAGDALENA PAWŁOWSKA (UW), *Humor pojednany. „Misterium tragikomiczne o Marcholcie”*

DR ELIZA KĄCKA (UW), *Parodia i paruzja. Od „Jęku ziemi” do „Hymnów”. Parodia w procesie historycznoliterackim*

17.45–17.55 PRZERWA

DR HAB. MAGDALENA SAGANIAK, PROF. UKSW, „*Hymny*” – *arcydzieło vers libre*

DR PIOTR KOPSZAK (MNW), *Rękopis nieznanego (?) wiersza Jana Kasprówicza w sztambuchu Aleksandra Rajchmana*

MGR SYLWIA WYSZKOWSKA (ASP W WARSZAWIE), *Rysunki Jana Kasprówicza. Prezentacja*

18.40–19.00 DYSKUSJA

19.00 KOLACJA

20.00 175. WIECZÓR NA HARENDRZIE

„Przynoszę ci kilka pieśni na nutę niewyszukaną...”. Koncert na lirę korbową (MACIEJ CIERLIŃSKI, PIOTR DĄBROWSKI, NATALIA ZALEWSKA)

27.06.2016
(PONIEDZIAŁEK)

10.00. OBRADY

DR JOANNA ZAJKOWSKA (UKSW), *Jan Kasprówic w „Tygodniku Ilustrowanym”*

MGR MARIOLA WILCZAK (IBL PAN), „*Monolog Tytana z nieskończonością*”. *Julia Dickstein-Wieleżyńska o Janie Kasprówiczu*

DR KATARZYNA KOŚCIEWICZ (UwB), *Kasprówic w PRL. Perspektywa archiwalna*

11.00–11.15 PRZERWA

MGR ROZALIA WOJKIEWICZ (UAM), *Średniowieczny kościół w twórczości Jana Kasprówicza*

MGR KAROL JAWORSKI (SPTJK), *Kasprówic w Domu*

MGR MAŁGORZATA KAPIEL I MGR PIOTR KYC (SPTJK), *Harenda wczoraj i dziś. Prezentacja efektów realizacji projektu „Muzeum Jana Kasprówicza na Harendzie, jego zabytki i archiwalia w służbie nauki i kultury” realizowanego przy wsparciu Fundacji PZU w latach 2014–2016*

12.15–12.30 DYSKUSJA

12.30 ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

KONFERENCJI TOWARZYSZY WYSTAWA FERRMENTY POZNAŃSKIE ZE ZBIORÓW JOLANY I MARIANA PIASECKICH ORAZ PROMOCJA T. 8 CZ. 1–2 PISM ZEBRANYCH JANA KASPRÓWICZA

ORGANIZATOR KONFERENCJI
Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza



KOMITET ORGANIZACYJNY

Mgr Karol Jaworski (SPTJK)
Mgr Małgorzata Karpień (SPTJK)
Dr hab. Anna Podstawa (KUL, SPTJK)
Dr Joanna Zajkowska (UKSW)

KOMITET NAUKOWY

Prof. dr hab. Roman Loth (IBL PAN, SPTJK)
Prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek (KUL)
Prof. dr hab. Grażyna Borkowska (IBL PAN)
Prof. dr hab. Gabriela Matuszek (UJ)
Prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (UW)
Prof. dr hab. Barbara Bobrowska (UKSW)
Prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM)
Dr hab. Grzegorz Iglński, prof. UWM
Dr hab. Małgorzata Okulicz-Kozaryn, prof. UAM
Dr hab. Urszula Kowalcuk (UW)
Dr hab. Anna Podstawa (KUL, SPTJK)
Dr Joanna Zajkowska (UKSW)
Dr Mirosław Sosnowski (SPTJK)
Dr Małgorzata Wnuk (SPTJK)
Mgr Karol Jaworski (SPTJK)
Mgr Piotr Kyc (SPTJK)
Mgr Mariola Wilczak (IBL PAN, SPTJK)

WSPÓŁPRACA



Instytut Filologii Polskiej
Katedra Dramatu i Teatru



Zakład Literatury
Pozytywizmu
i Młodej Polski

SKŁAD
KULTURALNY

PATRONAT MEDIALNY



Biuletyn
Polonistyczny



TYGODNIK
Podhalański

FINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
FUNDACJI PZU



FUNDACJA

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PATRONAT HONOROWY

BURMISTRZ MIASTA ZAKOPANE
LESZEK DORULA



PROGRAM KONFERENCJI NAUKOWEJ

Świąty Jana Kasprowicza

W 90-lecie śmierci Poety
i 100-lecie wydania

Księgi ubogich

25-27 czerwca 2016

Muzeum Jana Kasprowicza
w Zakopanem

(oś. Harenda 12A)



HARENDA
DOM POEZJI

*Żegnaj mi, księgo!... Nic losów
Utrzymać nie zdoła na wodzy!...
Rzuci cię człowiek ubogi,
Przyjmą cię ludzie ubodzy.*