

**Pracownia Historii Dramatu
1864-1939 przy Instytucie Literatury
Polskiej Wydziału Polonistyki UW
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28,
00-927 Warszawa**

pracowniadramatu.uw.edu.pl



**Muzeum Dom Rodzinny
Ojca Świętego Jana Pawła II
w Wadowicach
Instytucja Kultury Województwa
Małopolskiego
ul. Kościelna 7, 34-100 Wadowice**

www.domjp2.pl

**Pracownia Historii Dramatu
1864-1939 przy Instytucie
Literatury Polskiej
Wydziału Polonistyki UW**

**Muzeum Dom Rodzinny
Ojca Świętego Jana Pawła II
w Wadowicach**

konferencja

**TWÓRCZOŚĆ
DRAMATURGICZNA
KAROLA WOJTYŁY.
KONTEKSTY I NAWIĄZANIA**

Wadowice, 23 maja 2017 roku

PROGRAM KONFERENCJI

9.00-9.20 uroczyste otwarcie konferencji

ks. dr Jacek Pietruszka

(Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach)

Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II wczoraj i dziś

SESJA I

9.20-9.40 prof. Wojciech Kaczmarek

(Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Koncepcja teatru Karola Wojtyły

9.40-10.00 dr Marta Burghardt

(Instytut Dialogu Międzykulturowego Jana Pawła II w Krakowie)

Młodzieńcze dramaty Karola Wojtyły zapowiedzią stylu rapsodycznego

10.00-10.20 s. mgr Joanna Żuk OSU

(Zespół Szkół Urszulańskich w Rybniku)

Ojcostwo i macierzyństwo w dramatach Karola Wojtyły

10.20-10.40 prof. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa

(Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

„Niewypowiedziany”. Bóg w twórczości Karola Wojtyły

10.40-11.10 dyskusja i przerwa kawowa

SESJA II

11.10-11.30 prof. Maria Jolanta Olszewska

(Uniwersytet Warszawski)

Wizerunek Brata Alberta w dramatach Adama Bunscha i Karola Wojtyły

11.30-11.50 dr Emanuela Bednarczyk-Stefaniak

(Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu)

Wyzwolenie z tyranii rozumu warunkiem życia kontemplacyjnego. Dramat Karola Wojtyły „Brat naszego Boga” w świetle encykliki „Fides et ratio”

11.50-12.10 mgr Michał Zdunik

(Uniwersytet Warszawski)

Wojtyła – dramaturg (post)modernistyczny? Uwagi o formalnym nowatorstwie „Przed sklepem jubilera”

12.10-12.30 dr Anna Karoń-Ostrowska

(Centrum Myśli Jana Pawła II, Akademia Ignatianum w Krakowie)

„Promieniowanie ojcostwa” czyli egzystencja między samotnością a miłością

12.30-13.00 dyskusja

13.00-15.00

– zwiedzanie Muzeum Ojca Świętego

Jana Pawła II i spacer po

Wadowicach

– przerwa obiadowa

SESJA III

15.00-15.20 ks. dr Grzegorz Głąb

(Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

„Jeremiasz” Karola Wojtyły.

Fenomenologia cierpienia

15.20-15.40 mgr Magdalena

Żmudziak

(Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Narodowe konteksty dramatu „Jeremiasz”

Karola Wojtyły

15.40-16.00 ks. dr hab. Stefan

Radziszewski

(Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu)

Skowyt sprawiedliwego – kilka uwag

o „Hiobie” Karola Wojtyły

16.00-16.20 dr hab. Anna Podstawka

(Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Wojtyła i Zegadłowicz – bliscy czy dalecy?

Wokół artystycznych wizji teatru

16.20-16.50 dyskusja i zakończenie konferencji