

WOJNA OKUPACJA DRAMAT W STRONĘ NOWEGO UJĘCIA

UNIwersytet Warszawski, Sala im. Brudzińskiego w Pałacu Kazimierzowskim

20 LISTOPADA 2017 ROKU, PONIEDZIAŁEK

10.00 – 10.20: UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

POWITANIE GOŚCI:

PROF. DR HAB. MARIA JOLANTA OLSZEWSKA, KIEROWNIK PRACOWNI HISTORII DRAMATU 1864 – 1939, INSTYTUT LITERATURY POLSKIEJ UNIwersytetu Warszawskiego

DR MACIEJ BIAŁECKI, PREZES STOWARZYSZENIA PAMIĘCI POWSTANIA WARSZAWSKIEGO 1944

10.30 – 10.45: WYSTĘP CHÓRU UCZNIÓW I NAUCZYCIELI SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 41 W WARSZAWIE

10.50 – 11.20: CZYTANIE FRAGMENTU WYWIADU Z MARIĄ STRASZEWSKĄ (KAROL SAMSEL I MARIA JOLANTA OLSZEWSKA)

11.20 – 11.50: **MARTYNA UJMA**, *NAJWIDOCZNIJ NIE MA SZALEŃSTWA, KTÓREGO BY SIĘ NIE DAŁO NARZUCIĆ LUDZKOŚCI*. *POLSKI DRAMAT W PRZEDEDNIU WOJNY („BABA DZIWO” MARII PAWLIKOWSKIEJ-JASNORZEWSKIEJ)*

11.50 – 12.20: DYSKUSJA

12.20 – 12.40: PRZERWA KAWOWA

12.40 – 13.00: **IWONA GOSIK-KAPELIŃSKA**, *„DŁUG HONOROWY” MARIANA HEMARA WOBEC KONWENCJI GATUNKOWYCH DRAMATU POPULARNEGO*

13.00 – 13.20: **JADWIGA ZACHARSKA**, *BABA BUDUJĄCA BARYKADĘ*

13.20 – 13.40: **KAROL SAMSEL**, *OBECNOŚĆ NORWIDA W DZIENNIKU WACŁAWA BOROWEGO ZA LATA 1943 – 1944*.

13.40 – 14.00: DYSKUSJA

14.00 – 15.00: PRZERWA OBIADOWA

15.00 – 16.00: PANEL DYSKUSYJNY Z **EUGENIUSZEM TYRAJSKIM**, PS. „SĘK”, UCZESTNIKIEM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

16.30 – 16.50: DYSKUSJA

16.50: ZAMKNIĘCIE PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI

21 LISTOPADA 2017 ROKU, WTOREK

10.00 – 10.20: **MARIA JOLANTA OLSZEWSKA**, *NIEPOKORNI KOLUMBOWIE*

10.20 – 10.40: **EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA**, *„NIE TYLKO DRUGI SŁOWACKI...” PRZYSZYBOK DO PARARELI MIĘDZY KRZYSZTOFEM KAMIŁEM BACZYŃSKIM A ZYGMUNTEM KRASIŃSKIM*

10.40 – 11.00: **KAROL HRYNIEWICZ**, *ESTETYKA WZNIOSŁOŚCI W IMAGINARIUM POETYCKIM KRZYSZTOFA KAMIŁA BACZYŃSKIEGO I TADEUSZA GAJCEGO*

11.00 – 11.20: DYSKUSJA

11.20 – 11.40: PRZERWA KAWOWA

11.40 – 12.00: **ELIZA KIEPURA**, *DRAMATYZACJA W TWÓRCZOŚCI KRZYSZTOFA KAMIŁA BACZYŃSKIEGO: RUCH I FORMY WITALNOŚCI*

12.00 – 12.20: **ELIZA KĄCKA**, *Z PRZYPISEM DO LEŚMIANA*. EWA POHOSKA *„SCHYLEK AMONITÓW”*.

12.20 – 12.40: **OLGA WIKTORA WYBODOWSKA**, *„NIENAWIDZĘ MOJEJ KRWI” – „ORFEUSZ” ANNY ŚWIRSZCZYŃSKIEJ JAKO DRAMAT UKRYTYCH PERWERSJI*

12.40 – 13.00: DYSKUSJA

13.00 – 14.00: PRZERWA OBIADOWA

14.00 – 14.20: **JAROSŁAW BĘDYNIAK**, *HARMONIA W CZASACH OCZEKIWANIA. O WALORACH TEMPORALNYCH W PARABOLICZNYM DRAMACIE „HIQB” KAROLA WOJTYŁY*

14.20 – 14.40: **JOANNA DOBROWOLSKA**, *NIEZNANE OBLCZE KOLUMBA. ECHA CZASÓW WOJNY I OKUPACJI W DRAMATURGII ROMANA BRATNEGO*

14.40 – 15.00: DYSKUSJA

15.00 – 15.20: PRZERWA KAWOWA

15.20 – 15.50: **ANDRZEJ GŁADKOWSKI** (PS. „OSTOJA”, UCZESTNIK POWSTANIA WARSZAWSKIEGO), *REMINISCENCJE POWSTANIA WARSZAWSKIEGO W LITERATURZE POLSKIEJ*

15.50 – 16.10: DYSKUSJA

16.10 – 16.30: **MICHAŁ ZDUNIK**, *TADEUSZA RÓŻEWICZA ROZLICZENIE Z WOJENNĄ LEGENDĄ. JESZCZE O „DO PIACHU”*

16.30 – 16.50: **AGNIESZKA MILEWSKA**, *„MISTERIUM NIEDZIELNE” TADEUSZA GAJCEGO WOBEC NORWIDOWSKIEJ „WANDY”, PRÓBA ZBLIŻENIA DZIEŁ*.

16.50 – 17.10: DYSKUSJA PODSUMOWUJĄCA OBRADY

17.10: ZAMKNIĘCIE DRUGIEGO DNIA KONFERENCJI