



27 listopada (wtorek)
Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów Potockich,
Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 32

Część I: W kręgu dziewiętnastowiecznych projektów niepodległościowych
9.00 otwarcie konferencji: prof. UKSW dr hab. Anna Fidelus,
Prorektor ds. kształcenia UKSW
9.10-10.30

prof. dr. hab. Janusz Odziemkowski (UKSW), Etos niepodległościowy
w dobie zaborów

dr Włodzimierz Toruń (KUL), Norwida myśli o niepodległości

dr Krzysztof Fiołek (UJ), Stanisława Brzozowskiego problem z ideą
niepodległościową

dr Barbara Olech (UwB), „Twarde ścieżki życia...” Listy Trzeszczyńskiej
do Miriama jako zapis doświadczeń z lat 1887-1901
10.50-11.50

dr Monika Wąsik (UŁ), „Wynajdowanie narodu”. Apoteozy Polski
w teatrach ludowych na przełomie XIX i XX wieku

dr Michał Mazurkiewicz (UJK), Sport jako nośnik wartości patriotycznych
(działalność Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”, Polskiej „YMCA”
oraz innych organizacji promujących sport na przełomie XIX i XX w.)

dr Arkadiusz Więch (UJ), Polska jako wartość nadrzędna w działalności
społecznej Erazma Józefa Jerzmanowskiego
dyskusja

12.30 – 14.00 przerwa na obiad (we własnym zakresie)

Część II: Niepodległość jako doświadczenie lat 1914-1923
14.00-15.20

dr hab., prof. UKSW Jan Zieliński (UKSW), Poeta a wojna. Aleksander Wat
w Ostrowie

dr hab., prof. UKSW Wiesława Tomaszewska CR (UKSW), Doświadczenie
niewoli – doświadczenie wolności – nadzieja ma niepodległość Polski
w żołnierskich biografiach inteligentów, Tadeusza Kossaka i Jana
Fudakowskiego

dr hab., prof. UKSW Anna Szczepan-Wojnarska (UKSW), Radykał dialogu,
inteligent, kapelan, kierownik duchowy – ksiądz Władysław Kornikowicz

dr Tadeusz Krawczak (Archiwum Akt Nowych w Warszawie), Episkopat
polski a niepodległość (1914-1923)
15.40-17.00

dr Karol Samsel (UW), Publicystyka niepodległościowa Josepha Conrada
i jej „postromantyczne uwikłania”

dr Jolanta Załęczny (Muzeum Niepodległości w Warszawie), Okoliczności
odzyskania niepodległości w relacjach kobiet – uczestniczek
i świadków wydarzeń

dr hab., prof. UwB Anna Kiezuń (UwB), W trosce o kulturę książki: głosy
publicystów niepodległościowych (Zdzisław Dębicki, Artur Górski)

dr hab., prof. UKSW Dorota Kielak (UKSW), Spór o historię na progu
polskiej niepodległości
dyskusja

18:00 uroczysta kolacja

NIEPODLEGŁOŚĆ JAKO PROJEKT I DOŚWIADCZENIE

Literatura, sztuka i myśl społeczno-
polityczna lat 1864-1939
wobec problemu narodowej wolności

Warszawa, 27-28 listopada 2018 r.

28 listopada (środa)

sala 223 (łącznik, poziom -1)

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
ul. Dewajtis 5

Część III: Kultura XX wieku wobec problemu polskiej niepodległości
9.00-10.00

prof. dr hab. Wiesław Jan Wysocki (UKSW), Testament Marszałka
prof. dr hab. Dorota Heck (UWr), Dylematy etyczne późnych
roczników dwudziestych na przykładzie prozy Zbigniewa
Kubickiego

dr Michał Ceglarek (UJ), Obraz wojny polsko-sowieckiej 1919-1921
w literaturze międzywojennej
10.20-11.20

dr Joanna Warońska (UJD), Tradycja literacka I Rzeczypospolitej
i czasów zaborów w komediach pisarzy z kręgu Skamandra

prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (UW), Od powstania
styczniowego 1863 r. do odzyskania niepodległości 1918 r.
– synteza polskich dziejów w *Błękitnym mundurze* Donaty
Dominik-Stawickiej

dr hab., prof. UwB Alicja Kisielewska (UwB), „Pan Tadeusz” na ekranie
– romantyczna mitologia narodowa w kulturze popularnej
dyskusja

12:00-13:30 przerwa obiadowa

Część IV: Strategie artystyczne w narracji tożsamościowej XX wieku.
Panel studencko-doktorancki

13.30-14.45

mgr Joanna Niewiarowska (UKSW), „Stary” i „nowy” romantyzm
w publicystyce literackiej lat Wielkiej Wojny

mgr Marek Grajek (UW), Epatując polskością. Narcyzm narodowy
Stanisława Przybyszewskiego

mgr Wilhem Coindre (UKSW, Sorbona), Zbiór opowiadań Marii
Dąbrowskiej *Dzieci ojczyzny* z 1918 r. i jego odbicie w powieści
Noce i dnie z 1932-1934 r

mgr Marcin Gomółka (UPH), Obraz niepodległej Rzeczypospolitej
w wybranych powieściach Juliusza Kadena-Bandrowskiego

mgr Joanna Piórkowska (UMK), Odzyskanie niepodległości opisane
w pamiętniku działaczki społecznej w Płocku, publicystki
i regionalistki Marii Macieszyny
15.00-15.45

mgr Elżbieta Sadoch (UKSW), Idea niepodległości w malarstwie
Jacka Malczewskiego

mgr Marcin Szumny (UG), „Niebo polskie” w przedwojennym Gdańsku.
Apoteoza radości z odzyskanej niepodległości oraz symbol
polskości miasta

mgr Apolonia Filonik (UKSW), *The World of Tomorrow* czy *The
World of Yesterday?* Wizerunek niepodległego narodu na Wystawie
Światowej w Nowym Jorku w 1939 r.
dyskusja